LEE, PIENSA Y APRENDE: HISTORIAS CON PREGUNTAS

Maytu

LEE, PIENSA Y APRENDE: HISTORIAS CON PREGUNTAS

TÍTULO: LEE, PIENSA Y APRENDE: HISTORIAS CON PREGUNTAS

AUTORES:

Arapa Yucra Norma Meleana
Barra Ramos Rolando Gerardo
Calderón Mejía Patricia Isabel
Calle Seras Diana Julia
Choque Veleto Marilú Bertha
Condori Carrizales Hilton Ireneo
Condori Mamani Edith Delker
Mestanza Tejada Flor Del Rocio
Montes Montesinos Nadia Berna Del Rosario
Pariona Pariona Deysi Nataly
Robledo Zavala Jacqueline Del Carmen
Salazar Llutari Johana Alesandra
Soto Saldaña José Luis
Valer Arias Alicia
Yufra Giron Vda. De Durand Lola Ambrosina

EDITOR:

JACQUELINE DEL CARMEN ROBLEDO ZAVALA
Los Alamos lote 03 pasaje 02 – Pocollay – Tacna - Tacna
1a. edición – Septiembre 2025

DEPÓSITO LEGAL N° 2025-12186

ÍNDICE

EL ERROR NO TE DEFINE 1

LA SERPIENTE SAGRADA Y EL RÍO DE VENENO 6

LAS ESTRELLAS EN LA BASURA 12

LAS ANDANZAS DEL ANCHANCHO 18

EL SECRETO DE LAS FLORES DE LA ABUELA 23

RAMIRO Y SU PRIMER DÍA 30

LUIS Y EL RÍO QUE LLORABA 36

CONOCIENDO SUS COSTUMBRES DE PUCALLPA 41

LA CUEVA DE LOS CRISTALES BRILLANTES 46

EL TALLER DE LAS MANOS SOLIDARIAS 51

EL SABER QUE SALVA 56

EL CAMBIO EN EL CAMPO DE FRESAS 61

EL MISTERIO DEL ESTADIO OLVIDADO 66

EL VIAJE DE BIANCA Y EL MISTERIO DE LA TORRE ABANDONADA 71

LA AMISTAD DE EMILIANO Y SU PERRO ROCCO 76

EL CLUB DE RESCATE ANIMAL DE RENATA 81

LA CARRERA POR EL TESORO PERDIDO 87

EL JARDÍN DEL TESORO PERDIDO 93

EL ERROR NO TE DEFINE

Leyla, una niña curiosa de cabellos claros, soñadora pero impaciente, vive en un pueblo llamado Macari. Ella adora pasar las tardes con su abuelo Erick en su pequeño huerto. Leyla tiene unas manos hábiles para la jardinería, pero a veces su impaciencia le juega malas pasadas.

Cierto día, su abuelo le encargó comprar unas semillas de girasol. Le dio una moneda para comprarlas, pero Leyla iba corriendo y, en el camino al puesto de semillas de la señora Rossana, una anciana conocida por sus semillas y sus sabios consejos, se

dio cuenta de que la moneda ya no estaba.

La desesperación se apoderó de ella. No quería defraudar a su abuelo, que había confiado en ella. Miró el pequeño paquete de semillas y luego a la señora Matilde, que atendía a otro cliente. Un mal pensamiento vino a su mente. Rápidamente, extendió la mano, tomó la bolsa de semillas, la escondió en su manga y se escapó sin ser vista por la señora Rossana. Corrió de vuelta, apenada por el acto que había cometido, y sentía muchas sensaciones de culpa.

—Abuelo, ¡mira! —anunció, mostrando las semillas con una sonrisa forzada—. Las conseguí.

El abuelo, un hombre tranquilo y sabio, le dijo:
—¿Estás segura de que estas semillas fueron obtenidas de la manera correcta? Recuerda que los girasoles florecerán si se siembran con honestidad.

Leyla bajó la mirada y, con lágrimas recorriendo su rostro, confesó toda la verdad. El abuelo no se enojó. La abrazó y le dijo:
—El error no te define, Leyla. Te define lo que haces para enmendarlo. La honestidad es el agua que limpia el alma.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba el abuelo de Leyla?

_____

_____

¿Qué semillas debía comprar Leyla en el puesto de la señora Rossana?

_____

_____

¿Por qué crees que Leyla se sintió tentada a tomar las semillas sin pagarlas?

_____

_____

¿Qué quiso expresar el abuelo al decir que los girasoles florecen con honestidad?

_____

_____

¿Qué habrías hecho tú si estuvieras en el lugar de Leyla al perder la moneda?

_____

_____

¿Crees que la reacción del abuelo fue la más adecuada? ¿Por qué?

_____

_____

_____

LA SERPIENTE SAGRADA Y EL RÍO DE VENENO

En lo profundo de una selva antigua y frondosa, donde los árboles tocaban el cielo y los animales vivían en armonía, habitaba la Serpiente Sagrada, una criatura milenaria que protegía el río cristalino llamado Yarima. Este río no solo alimentaba la selva, sino que también era fuente de vida para cientos de especies.

La Serpiente Sagrada tenía escamas brillantes como el arcoíris y ojos tan sabios como el tiempo mismo. Cada noche recorría las orillas del Yarima, susurrando antiguos cantos que purificaban el

agua y mantenían el equilibrio natural. Los animales la respetaban, y los árboles se inclinaban suavemente al paso de su silueta.

Un día llegaron al borde de la selva hombres con máquinas ruidosas y humo oscuro. Venían en busca de oro, petróleo y tierras para cultivar, sin pensar en las consecuencias. Pronto comenzaron a talar árboles, abrir caminos y arrojar basura y químicos al río sagrado.

La Serpiente Sagrada sintió el dolor de la selva: los peces flotaban muertos, los monos huían y las aves ya no cantaban. El río Yarima, antes transparente como el cielo, ahora era un hilo oscuro y espeso, un río de veneno.

La Serpiente intentó detenerlos. Se mostró ante los humanos y les habló con la voz del trueno y del viento, pero ellos no escucharon. Uno de ellos incluso trató de atraparla para venderla como una rareza.

Día tras día, la Serpiente perdía fuerzas. Su piel ya no brillaba y sus cantos ya no tenían poder. Su hogar estaba muriendo.

Cuando la última gota limpia del río se tiñó de negro, la Serpiente Sagrada se enroscó en la roca más alta y lanzó un suspiro tan largo que el viento se detuvo. Con su último aliento, pronunció una maldición triste:
—Donde no se respeta la vida, solo crecerá el vacío.

Al poco tiempo, los humanos que destruyeron la selva vieron cómo sus cultivos no crecían, cómo el agua los enfermaba y cómo los animales desaparecían. Pronto se marcharon, dejando solo ruinas.

Pero un grupo de niños de una aldea cercana, que había escuchado las leyendas de la Serpiente Sagrada, comenzó a sembrar árboles, a limpiar el río y a proteger lo que quedaba. Años después, pequeños brotes verdes surgieron donde todo era gris. Y una noche, cuando la luna estaba llena, alguien juró ver el reflejo de una serpiente de colores en el agua clara.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba el río que protegía la Serpiente Sagrada?

_____

_____

¿Qué hicieron los hombres cuando llegaron a la selva?

_____

_____

¿Por qué los animales respetaban a la Serpiente Sagrada?

_____

_____

_____

¿Qué simboliza el hecho de que los cantos de la serpiente purificaran el agua?

¿Crees que la maldición de la Serpiente Sagrada fue justa o injusta? Explica tu respuesta.

¿Qué enseñanza deja esta historia sobre el cuidado del medio ambiente?

LAS ESTRELLAS EN LA BASURA

Jorge era un niño de siete años que vivía en las calles de la ciudad de Juliaca. Desde muy pequeño perdió a sus padres en un trágico accidente y, desde ese día, se quedó completamente solo, sin familia ni hogar. Durante los primeros días dormía en el centro de la ciudad, con el estómago vacío y el corazón lleno de tristeza.

Un día, mientras exploraba la ciudad, Jorge descubrió que podía recolectar basura y venderla en un centro de reciclaje. Con mucho entusiasmo empezó a recoger botellas, latas, papel y todo lo que

encontraba. Al principio fue difícil, pero Jorge perseveró.

Desde entonces, cada día se levantaba temprano para recolectar basura. Caminaba por las calles, con una bolsa más grande que él a la espalda, recogiendo lo que otros tiraban. Vendía lo que podía y con eso compraba pan, fruta y, cuando tenía suerte, un cuaderno o un lápiz.

Un día conoció a doña Berta, una señora que barría las calles al amanecer. Ella le enseñó a leer mejor y a escribir su nombre. También le enseñó algo más importante: que la basura de unos puede ser la oportunidad de otros.

Con el tiempo, Jorge logró ahorrar lo suficiente para inscribirse en una escuela nocturna. Durante el día seguía trabajando, pero cada tarde, con su cuaderno bajo el brazo y la cara sucia de polvo, asistía a clase. Nunca faltaba. Soñaba con ser maestro, para que ningún niño tuviera que aprender a leer entre desechos como él.

Pasaron los años y Jorge creció. Dejó la calle, terminó la escuela y se convirtió en un gran profesor. En su salón de clases colgaba una fotografía vieja: él, de niño, con una bolsa de basura a cuestas y una sonrisa tímida.

Cada vez que uno de sus alumnos se sentía derrotado, Jorge les contaba su historia. No para dar

lástima, sino para recordarles que, incluso entre la basura, a veces brillan estrellas.

PREGUNTAS

¿En qué ciudad vivía Jorge?

_____

_____

¿Qué objetos recolectaba Jorge para vender en el centro de reciclaje?

_____

_____

¿Por qué crees que Jorge nunca faltaba a sus clases nocturnas a pesar de estar cansado?

_____

_____

¿Qué representa la fotografía vieja que Jorge colgaba en su salón de clases?

_____

_____

¿Qué enseñanza personal puedes extraer de la historia de Jorge?

_____

_____

¿Qué mensaje transmite la frase: "Incluso entre la basura, a veces brillan estrellas"?

_____

_____

_____

LAS ANDANZAS DEL ANCHANCHO

En el año 1920, en la comunidad de Viluyo Mallcusuca, del distrito y provincia de Moho, vivía una abuelita llamada Carmen que residía sola en su casita de paja al costado de la carretera, ya que su hijo, llamado Manuel, se encontraba en la capital, Lima. Él solo venía a visitar a su mamá en carnavales.

Llegó en la fiesta de carnavales para quedarse una semana. Una vez que pasaron los siete días, decidió retornar a la capital, ya que el carro salía de Moho a Juliaca una vez a la semana, solo los días lunes,

por la madrugada, a la 1 de la mañana.

De pronto, la abuelita se despertó a las 11 de la noche del día domingo para alistar sus atados para su hijo: kispiña, queso, quinua, cañihua, chuño y otros, con el fin de despedirlo.

Ya llegando a las 00 horas, o medianoche, la abuelita salió a mirar afuera para ver si los viajeros ya se estaban trasladando al paradero. De pronto, se levantó, al costado de una roca muy grande, una persona con su caballo de color blanco, que bajaba hacia la carretera. La abuelita pensó que era uno de los viajeros. Una vez que llegó a la carretera, la persona se subió a su caballo y se fue por

dicha vía con un sonido muy raro, como si el caballo tuviera patas de fierro.

Finalmente, con la curiosidad, al día siguiente la abuelita, una vez que amaneció, se trasladó al lugar de donde se levantó el caballo blanco y encontró solo una cantidad de ceniza. Del susto escapó a su casa, quedando con un defecto: enfermarse constantemente, porque había visto al Anchancho y la ceniza.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba la abuelita que vivía en Viluyo Mallcusuca?

_____

_____

¿Qué productos preparó la abuelita en sus atados para su hijo?

_____

_____

¿Por qué la abuelita pensó que la persona del caballo blanco era un viajero?

_____

_____

¿Qué significado podría tener el sonido extraño de las patas del caballo?

¿Qué enseñanza deja esta historia sobre el misterio y las creencias populares?

¿Crees que lo que vio la abuelita fue real o producto de su imaginación? Explica tu respuesta.

EL SECRETO DE LAS FLORES DE LA ABUELA

En la soleada ciudad de Juliaca, en la linda región de Puno, vivía una niña de ojitos curiosos y una risa contagiosa llamada Camila. Le encantaba dibujar y siempre estaba buscando nuevas aventuras. Una tarde especial, Camila fue a visitar a su abuela, que tenía la casa más acogedora y un jardín que parecía sacado de un cuento, ¡lleno de flores de todos los colores del arcoíris!

Mientras la abuela, con sus manos suaves y llenas de experiencia, regaba las plantitas, Camila notó algo muy tierno y peculiar. Su

abuela no solo les echaba agua, ¡sino que les hablaba bajito y les cantaba una pequeña melodía!, como si las flores fueran sus mejores amigas. Camila, con el ceño fruncido por la extrañeza, le preguntó con voz de sorpresa: —Abuelita, ¿por qué les hablas y les cantas a las flores?

Su abuela, con esa sonrisa que solo las abuelas tienen, llena de amor y sabiduría, le explicó con voz pausada y cariñosa: —Mi querida Camila, las plantitas, al igual que nosotros, necesitan mucho amor y cuidado para crecer fuertes, sanas y muy, muy hermosas. Cuando les hablamos con cariño, les dedicamos un poquito de nuestro tiempo y les

damos nuestra atención, ellas sienten esa energía bonita y nos regalan su increíble belleza.

¡Era como un secreto mágico que la abuela le estaba revelando!

Al escuchar esto, Camila sintió que había descubierto el tesoro más grande del mundo.

Decidió que ella también lo intentaría. Al día siguiente, en el pequeño jardín de su propia casa, se arrodilló junto a sus plantitas y, con su voz dulce, empezó a hablarles y a cuidarlas con mucho más esmero y cariño que antes.

Sus padres, al ver la increíble dedicación de Camila y cómo las plantas del jardín parecían florecer con más fuerza y alegría, se

quedaron con la boca abierta y, claro, ¡se sintieron motivados a cuidar más el jardín de su propia casa!

De esta manera, todos en la familia se llevaron una lección que les llegó al corazón, incluso Camila, quien aprendió una gran verdad: que el amor, la paciencia y la dedicación no solo transforman las plantitas y hacen que todo florezca, sino que también pueden hacer que cualquier cosa que nos propongamos —ya sea estudiar para un examen, practicar un deporte o incluso cultivar una amistad— crezca fuerte y dé los mejores y más dulces frutos.

¡El tema central de esta historia tan bonita es que el cariño y el

esfuerzo que ponemos en algo hacen que todo se vuelva mucho más valioso y hermoso!

PREGUNTAS

¿Qué le explicó la abuela a Camila sobre hablar con las plantas?

_____

_____

¿Qué hicieron los padres de Camila al ver el cambio en el jardín de su casa?

_____

_____

¿Qué efecto tuvo el cariño y la dedicación de Camila en las plantas de su jardín?

_____

_____

¿Por qué Camila sintió que había descubierto un "tesoro" al escuchar a su abuela?

¿Consideras que las palabras y la energía positiva pueden influir en las plantas? ¿Por qué?

¿Cómo aplicarías en tu vida el consejo de la abuela sobre el amor y la paciencia?

RAMIRO Y SU PRIMER DÍA

Ramiro entró al salón con temor. Eran compañeros que recién conocía. Llevaba una mochila grande que había heredado de Juan, su hermano mayor, un poco vieja pero aún servía. Se paró cerca de la puerta y veía cómo todos los demás niños ingresaban y se sentaban en sus lugares. Lo miraban con cierta desconfianza; nadie se había acercado todavía para indicarle dónde sería su lugar, y el docente aún no llegaba. Estaba asustado y no podía ocultarlo.

Desde que su madre le dijo que tenían que mudarse desde su pueblito, Chinchaypujio, al Cusco, él no podía negar que eso le

asustaba. Lloró cuando tuvo que despedirse de sus amiguitos, lloró cuando se despidió de su profesora —a la que quería mucho—, lloró cuando subió a ese camión que lo traería a una ciudad muy grande, a un colegio también grande. A sus cortos ocho añitos no entendía, pero era necesario; eso decía su madre, ya no tenían nada por qué quedarse. Su padre había muerto, así que era inevitable venir a la ciudad con su madre y sus tres hermanos más.

Puso la mochila en el piso porque ya estaba cansado, cuando de pronto escuchó:
—¿Eres nuevo?

Ramiro asintió tímidamente. Luego se le acercaron más niños; las

preguntas venían y Ramiro estaba cada vez más confundido. Todos eran muy habladores y bulliciosos, no sabía qué decir, y el profesor no llegaba. Oliver, un niño también del tercer grado, su compañero, le quitó la mochila y la llevó a una carpeta vacía. Ramiro se asustó, pues pensó que no le devolvería su mochilita. Fue detrás de él, queriendo defenderse, mostrando su puño cerrado, pues así lo entrenaron sus amigos en su pueblito: “Vas a defenderte, pues, no vas a dejar que te peguen”, le decían.

Oliver sonrió, pues le pareció graciosa la escena. Le dijo:
—No pasa nada, solo queremos

ayudarte. Llevé tu mochila para que ya no estés parado.

Ramiro estaba equivocado. No querían maltratarlo, solo ayudarlo. Sintió un poco de vergüenza. En ese momento entró el profesor, le dio la bienvenida a su primer día de clases y todos aplaudieron cuando terminó de presentarse. Se sintió aliviado y tranquilo. Al poco tiempo hizo muchos amigos. ¡Qué feliz estaba Ramiro! Y siempre tenía muchas ganas de regresar a su colegio.

PREGUNTAS

¿De qué lugar se mudó Ramiro al Cusco?

_____

_____

¿Qué objeto llevaba Ramiro que le había pertenecido a su hermano Juan?

_____

_____

¿Por qué Ramiro estaba asustado el primer día en su nuevo colegio?

_____

_____

¿Qué podemos deducir de la reacción de Ramiro cuando Oliver tomó su mochila?

¿Cómo actuarías tú si un nuevo compañero llegara asustado a tu salón de clases?

¿Crees que mudarse a otra ciudad es siempre algo negativo para un niño? Explica tu punto de vista.

LUIS Y EL RÍO QUE LLORABA

Hace muchos años, en un pequeño caserío llamado Pucalá, en Cajamarca, vivía un niño curioso y amable llamado Luis. Le encantaba pasar las tardes junto al río, donde el agua era cristalina y los peces saltaban alegres como si jugaran con él.

Un día, mientras caminaba por la orilla, Luis notó que algo había cambiado. El agua ya no brillaba como antes: había botellas, bolsas y hasta llantas flotando. Los peces no aparecían. El río parecía enfermo. Con el corazón encogido, corrió a contarle a su abuelita.

—Ese río está llorando, Luis —le dijo ella con tristeza—. Las personas han olvidado cuidarlo.

Luis no quiso quedarse de brazos cruzados. Al día siguiente, reunió a sus amigos Ana y José. Juntos empezaron a limpiar el río poco a poco. También fabricaron carteles de colores que decían: "¡No ensucies, el río también vive!". Los tres iban casa por casa explicando a otros niños la importancia de no botar basura.

Con el tiempo, el río volvió a brillar. El agua se tornó clara otra vez y los peces regresaron a jugar. Los adultos, al ver la valentía y el ejemplo de los pequeños, se unieron a la causa.

Desde entonces, Luis comprendió que las pequeñas acciones —como recoger una bolsa, enseñar con el ejemplo o cuidar lo que amamos— pueden cambiar el mundo.

Y aunque los años han pasado, en el caserío de Pucalá todavía se cuenta la historia del niño que escuchó al río llorar… y decidió devolverle la alegría.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba el caserío donde vivía Luis?

_____

_____

¿Con qué jugaba Luis en el río antes de que se ensuciara?

_____

_____

¿Por qué el río parecía estar "llorando"?

_____

_____

_____

¿Qué efecto tuvieron los carteles que hicieron Luis y sus amigos?

_____

_____

¿Qué habrías hecho tú si hubieras visto el río lleno de basura como Luis?

_____

_____

¿Crees que los niños pueden inspirar a los adultos a cambiar sus hábitos? Explica tu respuesta.

_____

_____

_____

CONOCIENDO SUS COSTUMBRES DE PUCALLPA

En la ciudad de Pucallpa vivía una niña llamada Maia. Ella le dijo a sus padres que quería conocer las costumbres de la selva, de donde había nacido:
—Ya que salgo de vacaciones, quiero que me lleven a conocer mis costumbres —pidió.

Sus padres decidieron darle una gran sorpresa y viajaron al pueblo de San Francisco, una comunidad nativa de Pucallpa. Maia se sentía muy emocionada de saber más sobre el lugar donde había nacido.

Al día siguiente, llegó una gran fiesta donde Maia conoció sus danzas. Los varones vestían con trajes largos, mientras que las mujeres llevaban vestimentas cortas, plumas de colores en la cabeza y se pintaban la cara con muchos tonos. Además, tocaban el bombo, un instrumento musical que hacía bailar con alegría y contagiaba al público de su entusiasmo.

Luego, sus padres le mostraron las artesanías que la comunidad elaboraba para vender. Salían a las calles a ofrecer al público aretes, pulseras, vinchas y muchas cosas más, creadas con huesos de pescado y semillas, gracias a su imaginación.

También le enseñaron los alimentos que la selva les brinda, como el plátano, el aguaje y las carnes, que les permiten alimentar a sus familias, ya que tienen sus chacras y de allí se sostienen.

Hay que valorar lo que Dios nos ha brindado, cuidar y respetar las costumbres de nuestra hermosa selva. De esta manera, Maia conoció las tradiciones de su Perú.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba la niña protagonista de la historia?

_____

_____

¿Qué instrumento musical se tocaba en la fiesta para animar a todos?

_____

_____

¿Por qué los padres de Maia decidieron llevarla de sorpresa al pueblo de San Francisco?

_____

_____

¿Qué significado tienen las plumas y pinturas que usaban las mujeres en la danza?

¿Qué enseñanza deja este relato sobre la importancia de valorar las costumbres?

¿Qué opinas de que los pueblos vendan artesanías como forma de sustento?

LA CUEVA DE LOS CRISTALES BRILLANTES

Fernando era conocido por sus historias fascinantes, que transportaban a todos a lugares mágicos. Pero esta vez, no se trataba de inventar un cuento, sino de cumplir una promesa: narrar una historia real para el festival anual del pueblo. Sin embargo, el festival estaba a solo una semana, y Fernando no tenía un relato especial.

Una tarde, mientras caminaba por las colinas cercanas, Fernando escuchó a unos niños hablar sobre una cueva misteriosa llena de cristales brillantes. Intrigado,

decidió explorarla. Con una linterna en mano, entró en la cueva y quedó maravillado. Las paredes estaban cubiertas de cristales que reflejaban la luz en un espectáculo deslumbrante.

Mientras avanzaba, encontró una pequeña inscripción en una roca. Decía: "El tiempo no se detiene, pero el esfuerzo lo transforma en algo valioso". Inspirado por esas palabras, Fernando regresó al pueblo decidido a contar su aventura.

Durante los días siguientes, trabajó sin descanso para preparar su narración. En el festival, relató cómo la cueva le enseñó que, aunque el tiempo puede parecer un obstáculo, con dedicación se

pueden lograr cosas extraordinarias.

Su historia cautivó a todos. Al final, Fernando compartió un mensaje: "La cueva me recordó que cada momento cuenta, y que lo desconocido puede ser la fuente de nuestras mejores historias".

El festival fue un éxito, y Fernando aprendió que explorar lo desconocido no solo alimenta la imaginación, sino también el corazón.

PREGUNTAS

¿Quién era Fernando y por qué era conocido en el pueblo?

_____

_____

¿Qué debía hacer Fernando para el festival anual del pueblo?

_____

_____

¿Por qué Fernando decidió entrar en la cueva misteriosa?

_____

_____

_____

¿Qué significado tiene la frase: "El tiempo no se detiene, pero el esfuerzo lo transforma en algo valioso"?

¿Qué enseñanza principal transmite el cuento sobre el valor del tiempo y el esfuerzo?

¿Por qué es importante atreverse a descubrir lo desconocido?

EL TALLER DE LAS MANOS SOLIDARIAS

Carla, la entusiasta líder del club ecológico, organizó un taller de arte en su comunidad. La idea era reutilizar materiales reciclados para crear esculturas que serían expuestas en el parque central. A la actividad asistieron niños y adultos, emocionados por dar vida a nuevas creaciones.

Entre los participantes estaba Martín, un niño tímido que siempre se sentaba al fondo. A pesar de tener buenas ideas, le costaba compartirlas. Durante el taller, notó que Sofía, una niña más pequeña, no lograba cortar los

materiales con las tijeras que tenía. Carla observó la situación y se acercó.

—Martín, ¿podrías ayudar a Sofía? —le preguntó con una sonrisa.

Martín dudó por un momento, pero luego se acercó a Sofía y le ofreció sus tijeras. Juntos comenzaron a trabajar en una figura de un pájaro, compartiendo ideas y turnándose para cortar y pegar. A medida que avanzaban, Martín se dio cuenta de lo divertido que era colaborar.

Cuando llegó el día de la exposición, la figura del pájaro fue una de las más admiradas. Carla aprovechó el momento para destacar el trabajo en equipo y

cómo ayudar a otros puede hacer una gran diferencia.

—Proteger a los más pequeños o a quienes necesitan ayuda es un acto de bondad que nos enriquece a todos —dijo Carla, mirando a Martín con orgullo.

Desde entonces, Martín no solo participaba activamente en el club ecológico, sino que también animaba a otros a compartir y colaborar.

PREGUNTAS

¿Quién organizó el taller de arte en la comunidad?

_____

_____

¿Con qué materiales se realizaron las esculturas?

_____

_____

¿Por qué Carla le pidió a Martín que ayudara a Sofía?

_____

_____

_____

¿Qué descubrió Martín mientras trabajaba con Sofía en el pájaro?

¿Crees que compartir tus habilidades con otros puede ayudarte a crecer como persona? ¿Por qué?

¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de Martín al ver que Sofía tenía dificultades?

EL SABER QUE SALVA

Diego, conocido como el protector de ríos, vivía en una pequeña isla del Caribe donde la educación era un lujo para muchos. Aunque trabajaba como pescador, dedicaba las tardes a enseñar a los niños del pueblo sobre el cuidado del agua y la naturaleza.

Una tarde, mientras Diego explicaba cómo leer las nubes para predecir el clima, notó que algunos niños no prestaban atención. "Esto no es importante", murmuró Tomás, el más inquieto del grupo. Diego lo miró con paciencia.

—El conocimiento siempre es importante, Tomás. Nunca sabemos cuándo puede salvarnos.

Días después, el cielo comenzó a oscurecerse de manera inusual. Diego, al observar las nubes y el comportamiento del río, comprendió que una inundación repentina se avecinaba. Corrió al pueblo, alertando a todos.

—¡Suban a las colinas! ¡El río se desbordará!

Gracias a las lecciones de Diego, muchos entendieron la gravedad de la situación y se apresuraron a evacuar. Sin embargo, Tomás y algunos amigos dudaban.

—¿Cómo sabes que pasará? —preguntó Tomás.

—Recuerda lo que aprendimos sobre las nubes y el agua. Confía en lo que sabes.

Convencido, Tomás siguió a Diego. Poco después, el río se desbordó, pero todos estaban a salvo en la colina.

Cuando el agua retrocedió, Tomás se acercó a Diego.

—Tenías razón. Aprender nos salva. Prometo prestar atención de ahora en adelante.

Diego sonrió, sabiendo que la lección más importante había sido comprendida.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Diego, el protector de ríos?

¿Qué tema explicaba Diego cuando Tomás dijo que "no era importante"?

¿Por qué Diego insistía en enseñar a los niños sobre la naturaleza aunque trabajaba como pescador?

¿Qué actitud mostraba Diego al escuchar la queja de Tomás?

_____

_____

¿Qué importancia tiene valorar los saberes de la naturaleza en la vida cotidiana?

_____

_____

Si fueras Diego, ¿qué otro conocimiento enseñarías a los niños de la isla para protegerse?

_____

_____

_____

EL CAMBIO EN EL CAMPO DE FRESAS

Marina, una niña que adoraba el océano, vivía en un pequeño pueblo rodeado de campos de fresas. Su abuelo, quien cuidaba uno de los huertos más hermosos, le había enseñado a sembrar, regar y recoger las fresas en su punto perfecto. Marina disfrutaba cada momento junto a él, aprendiendo a valorar la paciencia y el esfuerzo.

Un día, su madre le anunció que se mudarían a la ciudad para que pudiera estudiar en una escuela más grande. Marina sintió un nudo en el estómago. ¿Cómo podría

dejar atrás el campo de fresas y los días junto a su abuelo?

Antes de partir, su abuelo le entregó una pequeña maceta con una planta de fresa recién germinada.

—Llévala contigo —le dijo—. Este huerto siempre será parte de ti, sin importar dónde estés.

En la ciudad, Marina colocó la maceta junto a su ventana. Aunque al principio extrañaba el campo, pronto descubrió que cuidar la pequeña planta le recordaba las enseñanzas de su abuelo. Con el tiempo, su maceta se convirtió en un mini huerto, y Marina compartía sus fresas con sus nuevos amigos, contándoles

historias sobre el campo y el océano.

Cuando regresó al pueblo en vacaciones, su abuelo la recibió con un abrazo.

—Tu planta está hermosa —le dijo Marina, mostrándole fotos.

—Y tú también has crecido, como ella —respondió su abuelo, orgulloso.

Marina comprendió que, aunque los cambios podían ser difíciles, siempre llevaba consigo lo que amaba.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Marina al inicio de la historia?

_____

_____

¿Por qué la madre de Marina decidió mudarse a la ciudad?

_____

_____

¿Por qué la planta de fresa en la maceta era importante para Marina?

_____

_____

¿Qué simboliza el crecimiento de la planta en la vida de Marina?

¿Qué enseñanza transmite la historia sobre enfrentar los cambios en la vida?

¿Crees que los objetos que nos regalan personas queridas pueden ayudarnos a adaptarnos a nuevas etapas? ¿Por qué?

EL MISTERIO DEL ESTADIO OLVIDADO

Javier era un joven apasionado por construir maquetas. Su taller estaba lleno de pequeños modelos de casas, barcos y paisajes. Un día, mientras caminaba por su vecindario, escuchó a un grupo de niños hablar sobre un estadio deportivo abandonado al otro lado de la ciudad. Decían que nadie lo visitaba porque estaba "embrujado".

Intrigado, Javier decidió construir una maqueta del estadio para comprender su diseño y tal vez descubrir por qué estaba en desuso. Reunió fotos antiguas y

relatos de los vecinos mayores, quienes recordaban haber jugado allí de niños.

Cuando terminó la maqueta, Javier notó algo extraño: había un espacio oculto en el diseño original del estadio. Decidió visitarlo para investigar.

Con su linterna y un mapa del estadio, Javier recorrió los pasillos polvorientos hasta encontrar una puerta escondida bajo las gradas. Al abrirla, descubrió una pequeña sala con trofeos, fotografías y un mural que narraba la historia del lugar. Se dio cuenta de que el estadio no estaba embrujado; simplemente había sido olvidado con el tiempo.

Javier reunió a los vecinos y les mostró la maqueta y las historias que había encontrado. Inspirados, todos decidieron restaurar el estadio. Con trabajo en equipo, lo limpiaron, repararon las gradas y lo llenaron de vida nuevamente.

El día de la reinauguración, Javier presentó su maqueta junto al mural restaurado, recordándoles a todos que a veces, resolver un misterio no solo devuelve el pasado, sino que también construye un futuro mejor.

PREGUNTAS

¿Qué decían los niños sobre el estadio abandonado?

_____

_____

¿Qué descubrió Javier al terminar la maqueta del estadio?

_____

_____

¿Por qué Javier decidió investigar el estadio en persona después de hacer la maqueta?

_____

_____

¿Qué significaba realmente el supuesto “misterio” del estadio?

_____

_____

¿Qué enseñanza transmite la historia sobre la importancia de recordar el pasado?

_____

_____

¿Qué opinas sobre la manera en que el trabajo en equipo transformó el estadio?

_____

_____

_____

EL VIAJE DE BIANCA Y EL MISTERIO DE LA TORRE ABANDONADA

Bianca era una fotógrafa apasionada por capturar la vida animal en su cámara. Un día, decidió viajar a un pueblo lejano para tomar fotos de especies raras que solo se encontraban en esa región. Durante su viaje, se hospedó en una pequeña casa cerca de una antigua torre abandonada. Los lugareños hablaban de la torre con un aire de misterio, pero Bianca, siempre curiosa, decidió explorarla.

Al día siguiente, mientras paseaba por los alrededores, su mascota, un

perro llamado Toby, corrió detrás de un conejo y se escapó. Bianca, preocupada, comenzó a buscarlo. Mientras recorría el camino hacia la torre, encontró una pista: huellas de Toby en el suelo que parecían llevar hacia la entrada de la torre.

Decidió adentrarse en la torre, pero al entrar, algo increíble ocurrió. La torre, que parecía deshabitada, estaba llena de antiguos artefactos y símbolos de una cultura que Bianca no conocía. En las paredes, había grabados que representaban animales que ella había fotografiado y otras criaturas que nunca había visto. Al investigar más a fondo, Bianca descubrió que la torre había sido un centro de

estudio de la fauna local por una civilización antigua que había desaparecido hace siglos.

Finalmente, Bianca encontró a Toby dentro de una de las habitaciones de la torre, jugando con un antiguo amuleto que había caído de una mesa. Agradecida y emocionada por el descubrimiento, Bianca decidió tomar fotografías de los grabados y los objetos para compartir con el mundo.

En su regreso al pueblo, Bianca comprendió que, además de aprender sobre la fauna local, había descubierto una rica cultura que había dejado su huella en la historia.

PREGUNTAS

¿A qué se dedicaba Bianca?

_____

_____

¿Qué encontró Bianca en las paredes de la torre?

_____

_____

¿Por qué crees que Bianca decidió entrar a la torre a pesar del misterio que mencionaban los lugareños?

_____

_____

¿Qué relación podría existir entre los grabados de los animales y la antigua civilización?

¿Qué enseñanza deja la historia sobre la curiosidad y el deseo de explorar?

¿Crees que Bianca actuó con valentía o con imprudencia al entrar a la torre? Explica.

LA AMISTAD DE EMILIANO Y SU PERRO ROCCO

Emiliano era un joven inventor que vivía en un pequeño pueblo de pescadores, rodeado de mar y montañas. Su mejor amigo, Rocco, un perro mestizo de pelaje oscuro, lo acompañaba siempre en sus aventuras. Emiliano solía pasar horas en su taller, creando máquinas que ayudaran a la gente del pueblo. Aunque su trabajo era importante, su mayor tesoro era la amistad que compartía con Rocco.

Un día, el pueblo organizó una gran fiesta en la plaza para celebrar la llegada de la temporada de pesca. Todos los habitantes estaban

emocionados, pero Emiliano, que siempre había sido un poco tímido, temía enfrentarse a la multitud. No le gustaba el bullicio y las voces altas. Rocco, como siempre, estaba a su lado, tranquilo y fiel, pero Emiliano sabía que su perro también sentía la ansiedad de estar rodeado de tantas personas.

Cuando llegó el día del evento, Emiliano dudó si asistir. Sin embargo, Rocco lo miró con sus ojos llenos de confianza, como si le dijera que no debía temer. Decidido a no dejar que el miedo lo controlara, Emiliano se armó de valor y decidió ir a la fiesta. Rocco caminó junto a él, sin apartarse ni un segundo. La presencia de su perro le dio la fuerza que

necesitaba para enfrentar la multitud.

A medida que avanzaba por la plaza, Emiliano se dio cuenta de que, aunque el ruido y las personas lo rodeaban, no estaba solo. Rocco, con su calma y lealtad, lo acompañaba en cada paso, y eso le dio la confianza para disfrutar del momento. Al final de la fiesta, Emiliano comprendió que, con la amistad de Rocco, cualquier miedo podía ser superado.

PREGUNTAS

¿En qué tipo de pueblo vivía Emiliano?

_____

_____

¿Qué se celebraba en la plaza del pueblo?

_____

_____

¿Qué expresa la mirada de Rocco hacia Emiliano antes de ir al evento?

_____

_____

¿Qué se puede deducir sobre la relación entre Emiliano y Rocco a partir de cómo enfrentaron la situación?

¿Crees que Emiliano hubiera asistido a la fiesta sin el apoyo de Rocco? ¿Por qué?

¿Qué opinas sobre la importancia de tener un amigo fiel en momentos de miedo o inseguridad?

EL CLUB DE RESCATE ANIMAL DE RENATA

Renata era una niña con una gran pasión por ayudar a los demás. Siempre se le ocurrían nuevas ideas para hacer de su escuela un lugar mejor, y su última idea era crear un club escolar dedicado a rescatar animales en peligro. Como organizadora de ferias, Renata tenía una gran capacidad para reunir a la gente, y sabía que podía hacer que su proyecto fuera un éxito.

Un día, mientras caminaba por el parque cerca de su escuela, Renata escuchó un extraño sonido proveniente de un árbol grande. Al

acercarse, vio que un pequeño zorrito había quedado atrapado en una rama alta. El animal parecía asustado, y Renata sabía que debía hacer algo. Sin pensarlo dos veces, corrió a buscar ayuda.

Volvió al parque con algunos amigos y, usando una escalera, lograron rescatar al zorrito. Aunque fue una tarea difícil, Renata se sintió orgullosa de haber logrado salvar al animal. Fue entonces cuando tuvo una idea brillante: ¿por qué no crear un club escolar que se encargara de rescatar animales y proteger su bienestar?

Renata presentó su idea en la escuela, y rápidamente reunió a un grupo de compañeros interesados.

Juntos, crearon el "Club de Rescate Animal", que se encargaba de organizar campañas de concientización, ayudar a animales heridos y, lo más importante, aprender a salvar a los animales en situaciones de peligro.

Para dar a conocer su causa, Renata decidió transmitir un programa en la estación de radio de la escuela, donde contaban historias sobre rescates exitosos y ofrecían consejos sobre cómo proteger a los animales.

Gracias a la dedicación de Renata y su equipo, el club creció rápidamente y logró hacer una gran diferencia en la comunidad escolar. Al final, Renata aprendió que, con organización y trabajo en

equipo, se podían lograr grandes cosas, especialmente cuando se trataba de cuidar a los más vulnerables.

PREGUNTAS

¿Cuál era la pasión más grande de Renata?

_____

_____

¿Cómo lograron Renata y sus amigos rescatar al zorrito?

_____

_____

¿Qué motivó a Renata a crear el Club de Rescate Animal?

_____

_____

_____

¿Qué se puede deducir sobre la relación entre Renata y sus compañeros de escuela?

¿Crees que la acción de Renata al rescatar al zorrito fue responsable y valiente? ¿Por qué?

¿Qué opinas sobre la importancia de enseñar a los niños a cuidar de los animales?

LA CARRERA POR EL TESORO PERDIDO

Andrés, un joven corredor de maratones, siempre había soñado con hacer algo más que solo correr en competencias. Un día, mientras paseaba por la reserva de tortugas, escuchó a los guardabosques hablar sobre un concurso especial: "La Carrera por el Tesoro Perdido".

El premio sería una medalla de oro y la oportunidad de participar en una carrera internacional. Pero había un problema: un objeto muy valioso, un antiguo mapa del tesoro, había desaparecido misteriosamente.

Decidido a participar en el concurso y ganar, Andrés se ofreció para recuperar el mapa. Para ello, debía recorrer todo el área de la reserva, superando varios obstáculos y demostrando su habilidad como corredor. Sabía que este no sería un simple maratón, sino una carrera llena de sorpresas y desafíos.

Durante su recorrido, Andrés se encontró con varios animales que le ofrecieron pistas sobre el paradero del mapa.

Un grupo de tortugas le sugirió que visitara una zona de rocas cercanas, mientras que un búho le indicó que mirara hacia el río. Con cada pista, Andrés se sentía más cerca de su objetivo.

Finalmente, después de una larga búsqueda, Andrés encontró el mapa en una cueva oculta, donde un ladrón había escondido el tesoro.

Sin pensarlo, Andrés corrió de regreso al campamento, con el mapa en mano. Su valentía y determinación le habían permitido recuperar el objeto robado.

Al regresar, Andrés presentó el mapa y fue aclamado como un héroe.

Aunque no ganó la medalla de oro en la competencia, sabía que había logrado algo mucho más importante: había demostrado que, con esfuerzo y perseverancia, podía superar cualquier obstáculo,

y que, a veces, la verdadera recompensa está en el camino, no en el premio final.

PREGUNTAS

¿Cuál era el sueño de Andrés además de correr en competencias?

_____

_____

¿Qué objeto había desaparecido misteriosamente?

_____

_____

¿Por qué Andrés decidió participar en la búsqueda del mapa?

_____

_____

_____

¿Qué demostraban las pistas de los animales sobre la relación entre la naturaleza y la aventura de Andrés?

¿Qué opinas de la decisión de Andrés de arriesgarse para recuperar el mapa?

¿Crees que el esfuerzo de Andrés valió más que la medalla de oro? ¿Por qué?

EL JARDÍN DEL TESORO PERDIDO

Paulina, una talentosa creadora de jardines, siempre había soñado con hacer algo grande por su comunidad. Un día, mientras trabajaba en su jardín de flores y plantas, escuchó un rumor entre los vecinos: en el viejo edificio de la fábrica de papel reciclado, había un tesoro escondido, uno que podría cambiar la vida de todos.

El tesoro no era oro ni joyas, sino algo mucho más valioso: una antigua máquina que podía transformar los desechos en materiales útiles, lo que ayudaría a la comunidad a reciclar más y

reducir la contaminación. La máquina había sido olvidada durante años, pero ahora, debido a la creciente preocupación por el medio ambiente, todos querían recuperarla.

Paulina, aunque apasionada por su jardín, sabía que este tesoro podría hacer una gran diferencia. Sin embargo, había un problema. La fábrica de papel reciclado estaba en malas condiciones y necesitaba una gran inversión para ser restaurada. El alcalde les dio a los habitantes de la comunidad una semana para decidir si querían hacer frente a los costos y recuperar la máquina, o si preferían invertir en otras necesidades más inmediatas.

El día de la decisión, Paulina se encontraba frente a un dilema. ¿Debía usar sus ahorros para ayudar a restaurar la fábrica y recuperar el tesoro? Sabía que esto podría beneficiar a todos, pero también significaba renunciar a algo importante para ella. Tras pensarlo mucho, decidió que su jardín podía esperar. Junto con otros vecinos, reunió los fondos necesarios y restauraron la fábrica.

La máquina fue puesta en funcionamiento, y la comunidad comenzó a reciclar de manera más eficiente, reduciendo la contaminación y creando nuevos empleos.

Paulina había encontrado un tesoro mucho más grande que

cualquier objeto material: había aprendido que, a veces, tomar decisiones difíciles por el bien de la comunidad puede traer recompensas mucho mayores.

PREGUNTAS

¿Dónde se encontraba el tesoro mencionado por los vecinos?

_____

_____

¿Qué podía hacer la antigua máquina escondida en la fábrica?

_____

_____

¿Por qué la máquina era considerada un tesoro aunque no fuera de oro ni joyas?

_____

_____

¿Qué dificultades implicaba recuperar la máquina de la fábrica?

¿Crees que Paulina tomó la mejor decisión al priorizar la restauración de la fábrica antes que su jardín? ¿Por qué?

¿Qué enseñanza nos deja la historia sobre la responsabilidad y el bien común?

Maytu

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.